

# Simpelweg gelukkig zijn

“Ik word gewoon heel blij van bezig zijn met kleur en stoffen, van mooi maken.” En dus maakte ze een jaar geleden van haar passie haar werk. Binnenkijken bij Véronique Jansen (40), voorheen officemanager, nu kleur-, interieur- en sfeeradviseur.



< **Lekker buiten** Onder de oversteek van het logeershuisje. “We zitten hier alleen in de winter, lekker onder de verwarmingslamp. Voor wij hier introkken, woonde ik op een bovenetage. Het feit dat ik nu naar buiten kan, vind ik zo’n luxe. Je hebt wel eens van die enorm grote huizen met een postzegeltuintje, dat begrijp ik niet. Dan woon ik liever kleiner, maar met een tuin waar ik kan lopen.” Bankje van At home, kussen en pot Intratuin, vaas Nijhof, olijfbom kwekerij De Limieten.

**1 Véronique en Lianne**, de dochter van haar man Werner.

**2 Op slag verliefd** Het karakteristieke huis uit 1926. “Toen ik de eerste keer ging kijken voelde ik meteen: dit is goed.”

**3 Zonneplek** Aan het huis hoefde praktisch niets te worden gedaan, maar de tuin moest drastisch worden aangepakt. Véronique creëerde diverse zitplekken, “we draaien met de zon mee. Hier zitten

we aan het einde van de dag.” Bankje, stoelen en lantaarn komen van At home, het servies en de plantenbak van Nijhof, grote pot van Veldzigt binnen en buiten, planten van kwekerij De Limieten.

**4 Logeershuisje** Achter in de tuin kwam een logeershuisje met slaap- en badkamer, én Werners werkkamer. “Een uitkomst, omdat ons huis niet zo groot is.” Het huisje, mede ontworpen door Véronique, is gebouwd door Rasenberg.

Binnenkijken





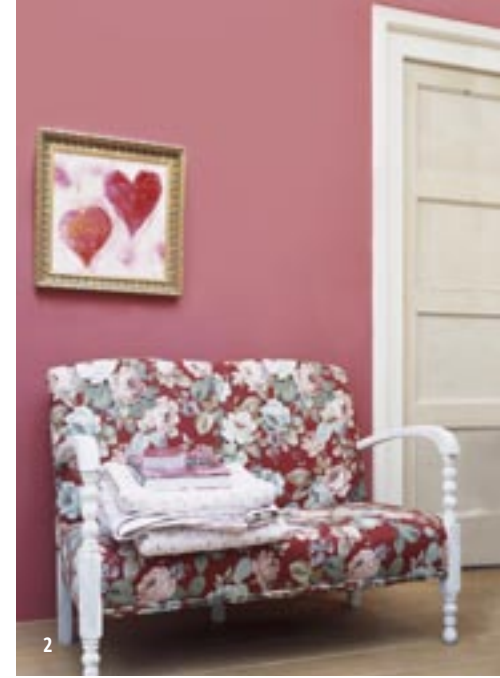
Mijn man moest erg wennen aan mijn passie voor wonen 'Je ging met de kleurenwaaier naar bed!'

### Huis met een ziel

Het schuiven met meubels zit er bij Véronique al vroeg in. Als zevenjarige weet ze precies wat ze met haar kamertje wil en voert dat ook uit: "Het waren de seventies, dus alles moest oranje, groen en bruin. Ik had een kaptafel met mooie parfumsflesjes erop en een kruk die er káársrecht voor moest staan. Een kast die ik te wit vond, beplakte ik met bloemen, en één hoek verfde ik helemaal blauw. Dat bezig zijn met inrichten zit in mijn genen. Mijn moeder struinde alle veilingen af, schoof met meubels, maakte het gezellig. Zij gaf het huis een ziel. En dat is ook het voorname: dat een huis iets eigens heeft. Het moet jouw plek zijn, moet zich om je heen sluiten." Onontbeerlijk voor die ziel in haar eigen huis zijn kleur, mooie stoffen en oude spullen. "Werner zegt wel eens: 'Ik wil graag iets écht antieks.' 'Waarom?', antwoord ik dan, 'iets hoeft niet antiek te zijn om mooi te zijn. Het gaat om het gevoel dat je er bij hebt.' Zo heb ik een porseleinen engel-tje dat mijn moeder altijd in de kerstboom hing. Niets bijzonders, maar het herinnert mij aan die kerstdagen van toen. Als ik bij een klant een oude kast zie, zie ik daar een hele familie-geschiedenis bij. Nooit wegdoen!, roep ik dan. Oude spullen vertellen een verhaal, en dat maakt ze waardevol." >

< **Passie** Stoelen van het Nederlandse huis Diéz, bekleed met stof van Designers Guild. "De zitkussens zijn aan de onderkant gestreept, zo kun je variëren. Stoffen zijn echt mijn passie. Ik houd van allerlei prints en mix, net als met kleur, ingetogen en uitbundig." De gordijnen zijn van ruwe zijde. Lamp van Nijhof, kussentje At home.

**1 Serviesmix** In de serre wordt de meeste tijd doorgebracht. "Ik hecht steeds meer aan het tafelgebeuren!" Het servies is afkomstig van het ouderlijk huis en van [www.marktplaats.nl](http://www.marktplaats.nl). "De postbode begreep niets van al die pakjes 'Breekbaar'. "Wat bent u toch aan het doen", vroeg hij bezorgd." Op de wand een mengkleur van Cotton & Silk. Tafel en kast zijn van Woonland, stoeltje Atelier Baroque Budique.



**2 Twee grote liefdes** van Véronique: stoffen en kleur. "Een naturel huis vind ik prachtig, maar niet voor mij! Ik houd van verstorven kleuren, met veel grijs erin, en combineer ingetogen tinten met afgezwakte knalkleuren. Mooie bruintinten, met oranje, rood of roze." Deze kleur is een mengtint van Cotton & Silk. Het bankje is van K & Zo, de plaid van At home. Het schilderij is van José Marcus.

**3 Stoffen van het seizoen** Op een love-seat van Chivasso liggen de ingrediënten waarmee Véronique haar huis per seizoen een andere sfeer geeft: plaid en kussens. "Ik ben echt iemand van in de kast, uit de kast." Het schaal-tje komt uit haar ouderlijk huis. Op de muur kleur Rosa van Flamant. Plaid van At home, kussens Designers Guild en Etro.

## Favoriete adressen

- **Emery & Cie**, Reyndersstraat 20, Antwerpen. "Prachtige winkel voor stoffen, tegels, verf, gietijzeren accessoires."
- **At home**, Laarderweg 128, Eemnes. "Helemaal mijn stijl! Voor meubels en accessoires."
- **Brechtje Olsthoorn Interiors**, Dorpsstraat 6, Bergen. "Voor kleurrijke oude en nieuwe woonspullen waar je vrolijk van wordt."
- **De Bloemerij**, Kampweg 36, Doorn, [www.debloemerij.nl](http://www.debloemerij.nl). "Voor de mooiste boeketten met bloemen van het seizoen, potten en accessoires."
- **'t Achterhuis**, Kreitmolenstraat 92, Udenhout. "Handel in oude bouwmaterialen met een mooi aanbod."
- **The Mill Shop**, Gedempte Oude Gracht 91, Haarlem, [www.themill.nl](http://www.themill.nl). "Antiek en nieuwe meubels voor een betaalbare prijs."
- [www.marktplaats.nl](http://www.marktplaats.nl)



**Advies van Véronique?** Behalve kleur- en interieuradvies, begeleidt Véronique ook verbouwingsprojecten, vertegenwoordigt ze een aantal woonmerken en helpt ze met aankopen van oude bouwmaterialen tot kunst. Interesse? Bel 06-207 455 05 en bekijk haar website [www.interieurinkleur.nl](http://www.interieurinkleur.nl).

## Eindelijk thuis

Kersverse echtgenoot Werner moest erg wennen aan Véroniques passie voor wonen, bekende hij haar onlangs. 'Je ging met de kleurenwaaier naar bed!', vertelde hij. "En dat was waar! Ik word nu eenmaal heel blij van kleuren en stoffen, van mooi maken. Ben de hele dag aan het frotten en fröbelen. We hebben net een huisje gekocht in Frankrijk, dus ik mag weer heerlijk voor mezelf aan de slag. Maar dingen die ik mooi vind, zijn vaak best wel duur. Dus heb ik me nu op Marktplaats gestort. Een ontdekking! Ik koop er oude stoelen, bekleed ze met een mooie nieuwe stof en heb dan een prachtig meubel voor een prima prijs. Mijn 'frot-stoeltjes', noem ik ze. Wat stijl betreft ben ik een echte mixer: oud en nieuw, robuust en Louis XVI gaan hier gewoon naast elkaar. Dit huis is een mengeling van Schotse stoerheid en Franse lieflijkheid, no-nonsense en joie de vivre. Het is niet groot, boven stoot je bijna je hoofd, maar we vinden dat we het hier heel lekker hebben. Ik ben nogal een uithuizig type, ga graag uit eten en op pad. Maar sinds ik hier met Werner woon, vind ik het zó leuk om naar mijn eigen huis terug te gaan. Lekker een beetje rommelen, tijdschriften lezen bij de open haard. Het is voor het eerst dat ik een plek heb waar ik me kan aarden. Een plek die voelt als thuis." <

## Binnenkijken



Iets hoeft niet antiek te zijn om mooi te zijn 'Het gaat om het gevoel dat je erbij hebt'

**1 Franse sfeer** Frankrijk is Véroniques grote inspiratiebron, en dat zie je ook in haar romantische slaapkamer. Het bed kocht ze bij Slaapkaargeluk, het kastje bij De Spiegelwinkel. Het lampje is van het Franse merk Casadisagne, dat Véronique verkoopt. Het beddengoed is van Flamant. Wandkleur Hemelsblauw 0525-R70B van Histor.

**2 Sierlijk** Voor de sober wit betegelde

badkamer kocht Véronique een klassieke wastafel en kraanstel (Nijhof). De spiegel komt van De Spiegelwinkel, het sieradendoosje vond ze in New York.

**3 Herinneringen** Dierbare kleinoden: een parfumfles, poederdoos en spiegeltje met gedroogde vlinder, van Véroniques moeder. "Als ik hiernaar kijk, zie ik haar weer achter haar toilettafel en ruik die poederachtige geur."