Bargemon: de keus van interieuradviseur Veronique Jansen

‘Genieten van het mooiste licht ter wereld’

In 2005 'vielen' Veronique Jansen en haar man Werner Wiggers voor een oude schaapskooi ter hoogte van het klassiek-Provençaalse dorpje Bargemon in Le Var. Vol overgave stortte ze zich op de aankleding in stijl van haar nieuw verworven 'bergerie', die af en toe te huur is. En ze kreeg de smaak te pakken. Veronique runt inmiddels al weer een aantal jaren een interieuradviesbureau in Doorn. Sinds 2 jaar richt ze nu ook woningen Turn-Key in voor klanten met huizen rond de Middellandse Zee.

Tekst: Madonna Leurs

"Het huis van mijn dromen, ja! Een oude schaapskooi, in het Frans een 'bergerie'. De sfeer van 'toen', het Frankrijk waar iedereen van houdt. En dan ook nog op maar een paar kilometer van een echt Provençaals bergdorpje, Bargemon. Adembenemend uitzicht, serene stilte, ik wist meteen: dit is het. We hebben toen wel eerst even nagedacht en een paar feiten op een rijtje gezet. In Bargemon zitten we dichtbij de imposante Gorges du Verdon, dichtbij Draguignan, een prettige stad met alle voorzieningen, ook een goed ziekenhuis om maar wat te noemen, en je bent zo op de autoroute A8. De stranden van de Côte d'Azur, hooguit een uurtje en binnen een minuut of vijftig sta je op het vliegveld van Nice. Doorzetten dus, besloten we. Wat ook speelde: mijn ouders hebben altijd gedroomd van een vakantiehuis in de Provence. Het is er nooit van gekomen omdat mijn moeder ziek werd. Hun droom ging noodgedwongen in rook op. Maar het idee van een eigen stek in de Provence waar het licht de kleuren van de natuur pas echt tot hun recht laat komen, heeft me nooit losgelaten. Als ik hier ben, geniet ik van de rust, van het licht dat mooier is dan waar dan ook ter wereld en vooral ook de natuur spreekt mij enorm aan. Al die prachtige kleuren die je hier tegenkomt; het paars van de lavendelvelden, het geel van het mosterdzaad, de brem en zonnebloemvelden, de oker- en roodtinten van de wijnakkers in de herfst, de vrolijke, vaak bontgekleurde Provençaalse stoffen van tafellakens tot beddenspreien op de marktjes, daar word je toch helemaal vrolijk van!"

Werkgebied verplaatst naar het buitenland

"Ik houd van kleur, mijn bedrijf heet ook niet toevallig 'Interieur in kleur'. Na de modetrends in het interieur van de koele wittinten en kleurloze meubels wil ik de gezelligheid en sfeer weer terug halen in de huizen, ik geef er graag advies over. Ik streef bij de aankleding van een huis naar warmte en een duidelijke eenheid. Geen ratjetoe van afdankertjes, waarmee vaak een vakantiehuis wordt ingericht. Bij mijn eigen huis ging het nadrukkelijk om op elkaar afgestemde kleuren met wat opvallende accenten, zoals op Marktplaats gekochte stoelen die ik opnieuw heb laten stofferen. De stijl moest kloppen bij mijn boerderij. Soms zie je zo`n mooi oud Provençaals landhuis en dan kom je binnen en is alles hightech, dat vind ik echt niet kunnen. Ik wilde mijn 'bergerie' als het ware laten herleven en toen ik ermee bezig was, kwam ik op het idee om mijn werkgebied uit te breiden naar het buitenland. Om mensen met een tweede huis in Frankrijk een interieurplan op maat aan te bieden. Het ontbreekt hen vaak aan tijd om te lang met de inrichting van hun vakantiehuis bezig te zijn en vaak komen ze dan toch terecht bij Ikea. Niets mis mee, maar mijn klanten willen graag net wat meer. Ik ben agent geworden voor onder meer diverse spannende interieur- en stoffenmerken en werk ook met groothandels. Mijn uitgangspunt is het Win-Win principe: De klant is namelijk geen vermogen kwijt aan advieskosten. Daarbij werk ik volgens een bepaald concept wat maakt dat ik veel stress en geregel voor de klant wegneem, met als resultaat ook nog eens een smaakvol ingericht huis. Ik zeg altijd: van bank tot lamp tot theelepeltje, ik regel het!"

Altijd iemand in de buurt

"Tuurlijk kost een tweede huis veel geld, om de kosten te drukken verhuren we ons huis in Bargemon minimaal twaalf weken per jaar. We staan op verhuurwebsites voor particulieren als www.gites.nl en www.villasud.nl en zo hebben er ook al heel wat klanten van dit mooie plekje op aarde genoten. Kijk, boekingen kun je vanuit Nederland moeiteloos regelen, maar hulp ter plaatse is onmisbaar. Daarom werken we met een echtpaar uit het dorp dat toezicht houdt als wij er niet zijn. Die mensen regelen de sleuteloverdracht bij de verhuur, houden tuin en zwembad bij en springen in bij calamiteiten. Je moet iemand in de buurt hebben die je kunt vertrouwen, die de weg weet naar allerlei instanties en die het schoonmaken in de gaten houdt. Mensen vragen me wel: vind je het niet vervelend, vreemden in je huis? Maar nee, het is me enorm meegevallen. Er is in al die jaren nauwelijks iets stuk gegaan. De meeste huurders vinden het huis zo mooi dat ze er mee omgaan alsof het van

henzelf is. Al bestaat er helaas ook een categorie gasten die een houding heeft van 'ik heb er voor betaald, dus ik doe wat ik wil', gelukkig zijn dat uitzonderingen. Zo heeft de schoonmaakster wel eens een keer de vieze luiers uit de tuin moeten rapen. Maar over het algemeen mogen we niet klagen. De huurders komen natuurlijk vooral graag in het hoogseizoen als de zon tot `s avonds laat hoog aan de hemel staat en de zwoele avonden het buitenleven veraangenamen. Daardoor zijn we er zelf vooral in het voor- en naseizoen. Geeft niet, want het is altijd genieten in Bargemon. Heerlijk met een glas onder de platanen tegenover de bar van Remy op de gezellige Place Philippe Chauvier in het avondzonnetje. Naast de kletterende fontein, een nationaal monument dat midden op de driesprong staat".

Bronwater van David Beckham

"Wist u dat Bargemon beroemd is om zijn bronnen, fonteinen en het water? We hebben eigen leidingwater dat uit een kunstmatige bron onder de grond van niemand minder dan David Beckham komt. David en zijn vrouw Victoria bezitten een landgoed op het Plateau de Favas, richting Gorges du Verdon. De gemeente was erg blij met hun komst, zij zijn graag geziene beroemdheden die zich zonder problemen aanpassen Ze zitten regelmatig te eten op een van de terrassen aan het plein. Ze doen het goed. David heeft van de zomer een dag meegedraaid op de basisschool van het dorp, foto's en handtekeningen uitgedeeld.

Toch zou ik niet permanent in Frankrijk willen wonen en we hebben ook nog ons werk in Nederland. Ik geniet liever van de leuke dingen die Nederland en Frankrijk te bieden hebben, ik wil 'the best of both worlds' en ik zou mijn familie en vriendinnen te erg missen als ik altijd in Frankrijk was. En het is dus flink aanpakken als we in Bargemon zijn. 'La Bergerie' is een oud huis en dat betekent sowieso altijd veel meer werk. Alleen al de tuin van 6.000 vierkante meter is vreselijk groot en vergt veel onderhoud. Daarom is de tuin ook expres grotendeels een wildtuin, scheelt sproeien. We hebben wel eigen waterbronnen, maar daar maken we nog geen gebruik van".

Feestelijke olijvenoogst

"Afgelopen winter hebben we voor het eerst kunnen profiteren van onze olijfbomen. We hebben geleerd hoe we moeten oogsten: met een lange stok, voorzien van een soort trilhandje. De kruin heen en weer schudden, dan vallen de olijven er met tientallen tegelijk uit. Opvangen in van tevoren klaargelegde netten. We zijn ermee naar de olijfmolen in ons dorp gegaan, de opbrengst was zeventien flessen eigen olijfolie. Een feest hoor, dat oogsten, we deden het in de kerstvakantie met vrienden en kinderen. We hebben er echt iets leuks van gemaakt, tussendoor gezellig lunchen in de buitenlucht, wijntje erbij en bij tijd en wijle een pauze voor nog een wijntje met een kaas plateautje, dat is toch geweldig! Dan is het zo verschrikkelijk genieten en weten we weer waar we het allemaal voor doen."

Veronique Jansen www.interieurinkleur.nl
www.labergerie-bargemon.com