

**Chef redactie:**  
Jan-Jaap de Kloet

**Eindredactie:**  
Jessica Kolenberg

**Vormgeving:**  
Redactie Features

**Coverfoto:**  
Getty Images

## SPAANSE WEGGEEFPRIJZEN

Doorgaans zijn nieuwe producten duurder dan gebruikte. In Spanje zijn nieuwbouwhuizen per vierkante meter gemiddeld echter goedkoper dan bestaande huizen, blijkt uit cijfers van het Spaanse ministerie van Woningbouw. Dit is het geval in ongeveer 26 gemeenten, waaronder Torremolinos in de provincie Málaga. Projectontwikkelaars verlagen de nieuwbouwprijzen om kopers te trekken. Bestaande huizen zijn duurder omdat veel eigenaren niet per se hoeven te verkopen en daarom minder snel in prijs zakken.



## Verstandig

Een fijne vakantie in een mooi buitenland. Hoe vaak denken we dan niet (al is het maar even): 'hier zou ik wel een huis willen hebben'? Het klinkt heel onlogisch, maar juist in een tijd van economische crisis kan het een goed idee zijn om een tweede huis te kopen. In deze special blijkt dat het een verstandige investering kan zijn. Aandelen en opties hebben altijd nog een hoger risico, zeker in deze periode. Een huis is in bijna alle gevallen waardevast en als het een beetje

# Maak 't van JEZELF

**S**tel, je hebt eindelijk dat lang gedroomde tweede huis in Frankrijk, Spanje of Italië gekocht. Na alle rompslomp van aankoopcontracten,



clausules en verbouwingen volgt een leuker proces: het inrichten. Maar waar haal je ter plaatse mooie meubels van-

daan? Hoe pas je het interieur aan de couleur locale aan zonder dat het ten koste van je eigen smaak gaat?

Tekst: ISABEL MICHELOTTI  
Foto's: EIGEN FOTO'S



meezit, is het al snel een goede investering. Alleen moet je wel goed laten informeren over de voor- en nadelen en over de specifieke regels in een land. Ook als er niet wordt gekocht om winst bij verkoop te maken, kan verhuren een aantrekkelijke optie zijn. Een deel van de investering kan zo worden terugverdiend en biedt nog een aantal andere financiële voordelen. Een tweede woning in ons eigen land wordt steeds meer gewaardeerd. Dat geeft weer extra voordelen, want de reistijd naar het vakantiehuis is dan veel minder, we zijn gewend aan het klimaat en er is geen tijdsverschil. De mode waaraan we deze week aandacht besteden, heeft alles te maken met golf. Want een eigen stek aan de golfbaan is een droom voor velen.

## Inrichting vaak ondergeschoven kindje

Een stenen boerderij in de Provence, te midden van zonnebloemvelden en olijfbomen, alsof de tijd heeft stilgestaan en je alleen op de wereld bent. Je opent de oude, krakende deur en stapt naar binnen. Verrassing: een interieur vol plasmascermen, roestvrij staal en zwart leer. Een afknapper, meent interieuradviseur Véronique Jansen. „Hypermodern gaat ten koste van de sfeer van zo'n karakteristiek huis, dat is zo zonde. Inrichting moet veel meer een combinatie van eigen smaak, woning en omgeving zijn.”

Sinds ze in 2005 samen met haar man haar eigen tweede huis in Frankrijk kocht, weet Véronique Jansen uit eigen ervaring dat het inrichten van een vakantiehuis vaak een ondergeschoven kindje is. „Na alle onvoorziene kosten en verbouwingen heb je simpelweg niet zoveel tijd en geld meer om je volledig op het interieur te storten.”

„Bovendien ken je in een onbekend land nog niet de juiste adresjes om mooie meubels vandaan te halen. Dan wordt het toch al snel een Ikea-huis. Niet dat daar iets mis mee is, maar dat is wat mensen vaak juist niet willen. Een vakantiehuis moet sfeer ademen.”

Het lijkt erop dat zij een gat in de markt heeft gevonden. Een kwartiertje op Google levert genoeg bedrijventjes op die de inrichting van vakantiehuisen verzorgen, maar allemaal gericht op commerciële verhuur: standaard-



interieurs met degelijke bedden en meubels die niet stuk kunnen. Véronique Jansen: „Wij verhuren ons vakantiehuis ook een groot gedeelte van het jaar. Maar mijn ervaring is dat mensen het een groot voordeel vinden dat het huis met zorg is ingericht, als een echt thuis. Ze gaan er dan ook mee om alsof het van henzelf is.”

Hoe pak je dat aan? „Als mensen mijn hulp inroepen, ga ik bij hen op bezoek en vorm me een beeld van hun wensen. Ideeën die ze in woonmagazines hebben gezien, de sfeer van hun eigen interieur, alles neem ik mee. Aan de hand daarvan maak ik een interieurplan”, zegt Jansen.

„Ik kom niet met een bepaald idee en dat het vervolgens *take it or leave it* is, maar ik neem hen stap voor stap mee in het proces, zodat het eindresultaat precies datgene is wat ze bedoelen. Ik regel alles, van contacten tot en met de verhuizing, laad alles in een vrachtwagen en indien gewenst rijd ik er zelf achteraan om alles

ter plaatse in te richten. Van bank tot servet.”

Voordeel voor de klant: het scheelt een hoop tijd, stress en uiteindelijk ook geld. „Ik ben agent voor diverse meubelmerken en werk samen met groothandels, dus ik kan meubels tegen goede prijzen aanbieden. Ik weet precies wat er in Nederland te koop is, die markt ken ik op mijn duimpje. Vandaar dat ik alles, zelfs de accessoires die het interieur een buitenlandse touch geven, in Nederland koop. Met uitzondering van het meeste witgoed en geluidsinstallaties, die schaf ik in het land zelf aan.”

„Klanten kunnen aangeven of er een bepaald budget is. Niet dat ik daar dan naartoe ga werken, maar zo weet ik welke opties er zijn. Ik kan een bank voor 4500 euro laten stofferen, maar ik kan ook afdankertjes op Marktplaats kopen en die opnieuw bekleden.”

Het grote verschil met de inrichting van een vakantiehuis ten opzichte van je eerste huis is dat

• Een huis moet sfeer ademen, zoals dat van adviseur Véronique Jansen (foto linksboven) zelf in de Provence. Of het nou om de huiskamer (boven) of de slaapkamer (onder) gaat, omgeving en smaak bepalen de inrichting. Kleuren (l.) geven het geheel warmte.



je minder middelen hebt – en dus creatiever moet zijn. Véronique Jansen: „Ga voor praktisch, maak het niet te ingewikkeld. Dus geen super-de-luxe espressoapparaat, maar een degelijke koffiemachine. Geen prachtig ledikant, maar een goede boxspring. In je huis in Nederland heb je in de loop der jaren vaak heel wat prullaria en zodoende veel meer details en accessoires verzameld. Houd het in je tweede huis overzichtelijk. Een robuust stuk hout in plaats van een glazen salontafel geeft minder gedoe, maar brengt toch sfeer.”

Over sfeer gesproken, hoe maak je een interieur persoonlijk? Véronique Jansen: „Sfeer en

eigenheid ontbreken vaak. Woningen die er van binnen strak en modern uitzien, alsof het rechtstreeks uit de brochure komt. Prima, maar zo heb ik er wel honderd gezien. In tegenstelling tot al het wit, grijs en zwart wat je tegenwoordig ziet, werk ik daarom veel met kleur. Verschillende stoffen, structuren en oude materialen geven een huis karakter. Basic en natuurtinten zijn ook goed, maar kleur geeft je huis echt iets extra's.”

[www.interieurinkleur.nl](http://www.interieurinkleur.nl)  
[www.interieuradvies-tweedewoning.nl](http://www.interieuradvies-tweedewoning.nl)  
[www.labergerie-bargemon.com](http://www.labergerie-bargemon.com)